

(1)

Свет далекой звезды. Памяти Ю.Ф.Кутянина (1922-1985).

(Воспоминания о современнике)

Москва, 50-е годы... Еще не было Центрального Шахматного клуба на Гоголевском, но зато шахматисты всегда собирались на свои турниры в клубе «Красная швея» на Лубянке, «Локомотив» на Комсомольской площади и, конечно, во Дворце Культуры ЗИЛ на Восточной ул. В то незабываемое время нам, совсем еще зеленым юнцам, страшно интересно было взглянуть на игру маститых мастеров, да и просто – взрослых. По совету Николая Ивановича Купцова, у которого я занимался в Москворецком Доме пионеров, посетил шахматный клуб Дворца Культуры автозавода им. И.А.Лихачева . Заведовал клубом Василий Анатольевич Соколов, будущий председатель спортивного клуба «Торпедо» ЗИЛ, кандидат в мастера по шахматам; тут же в клубе увидел легендарного Федора Ивановича Дуз-Хотимирского, непринужденно ведущего беседу с молодыми шахматистами.

В комнате для участников турнира заметил уже знакомого мне Бориса Давыдовича Персица (к нему, в шахматный клуб завода «Манометр» я частенько наведывался для участия в квалификационных турнирах). Подхожу к столику, за которым играл Б.Д.Персиц, взглянул на позицию (на доске стояла незнакомая «Защита Грюнфельда»), затем осторожно на бланк для записи партий, где стояли фамилии: ПЕРСИЦ-КУТЯНИН... Спустя пару лет мы познакомились в клубе глухих на Пятницкой, где в ту пору постоянно собирались глухие шахматисты Москвы. Прямая осанка, строгий вдумчивый взгляд, светлые кудри и постоянная при нем незатухающая папироса...- таким визуально запомнился на первых порах Юрий Федорович.

Шахматные бланки с записью партий Ю.Ф. подтверждают, что в то время Кутягин активно выступал в командных турнирах, в том числе за сборную ДСО «Торпедо» (не путать со спортклубом «Торпедо»). Символично, что 5-й Мемориал Ю.Ф.Кутянина проходит именно в шахматном клубе «Торпедо», сохранившийся благодаря самоотверженной, влюбленной в шахматы Елизавете Григорьевне Сиротиной.

Наше с Юрием Федоровичем шахматное сотрудничество началось с совместных выступлений за сборную команду ВОГ-РСФСР в матч-турнирах с Украиной (УТОГ) в Москве и Киеве в 1957-58 г.г. Через два года мы снова выступали вместе за команду МГС ДСО «Труд» в командном чемпионате ЦС ДСО «Труд» в Оренбурге. Затем были многочисленные матчи-турниры по швейцарской ВОГ-мастера, организатором которых был Кутягин.

Должен заметить, что о Кутяине как о тренере и организаторе, уже много сказали наши шахматные историки. Я бы хотел осветить в памятной статье пути шахматного творчества Юрия Федоровича.

Вначале был МГДП-на-Стопани! Встречи за шахматной доской в стенах «кузницы талантов» с такими мастерами, как Илья Майзелис, Сергей Белавенец, современник М.И.Чигорина – Карл Розенкранц принесли молодому Кутяину неоценимую пользу в творческом и спортивном росте, как шахматиста. Постоянные турниры, которые шли один за другим, давали ему возможность скрестить птицы с молодыми сверстниками. Это были: будущий международный гроссмейстер, претендент на мировое первенство, чемпион СССР 1954 г. Юрий Авербах, будущие мастера Яков Нейштадт, Яков Эстрин, Олег Моисеев, Виктор Хенкин, Юрий Солнцев. Уже в то время солидная позиционная игра молодого Ю.Ф. (партия Кутягин.- С.Белавенец) чередовалась со смелой бескомпромиссной борьбой (партия Эстрин-Кутягин).

Для достижения еще больших творческих высот Кутягин берется за изучение классического наследия , в частности, скрупулезное , порой , критически-жесткое исследование знаменитого матча Капабланка-Алексин, 1927г. Неожиданно в нем проявился, как любил говорить в таких случаях М.Ботвинник,- дух исследователя! В соавторстве с теоретиком шахмат – Я.Б.Эстрином – Кутягин напишет монографию «Защита Грюнфельда» (1959) и будет постоянно применять черными эту систему защиты в ответственных партиях (партия Алексеев-Кутягин). Вспоминаю один из вечеров в шахматном клубе Московской области в Воротниковском переулке. По следам нашумевшей партии Спасский-Фишер (Олимпиада, Зиген, 1970) – Юрий Федорович самозабвенно анализирует со своими учениками (Варежкин, Бажин и др.) эту историческую партию, игранную защитой Грюнфельда!

Я полагаю, что шахматное творчество Юрия Федоровича было бы неполно, если бы мы свели все его труды к анализу защиты, придуманной австрийским гроссмейстером - Эрнстом Грюнфельдом в 1922 году, в год рождения Кутянина... В его архиве имеется немало высококлассных партий , играемых Юрием Федоровичем белым цветом в швейцарском варианте сицилианки (партия Кутягин-Лямин). Автор этих строк на собственной шкуре в

(2)

партиях с самим Кутяниным испытал на себе настоящий шахматный прессинг в этом непростом дебюте.

Затем случился пиар!.. С моей точки зрения, Юрий Федорович совершил, сам того не зная, пиаровский ход, полностью переключившись на заочные шахматы! Это произошло, по-моему, в середине 70-х годов. Как шахматист-практик, - Юрий Федорович не был удовлетворен творческими поисками, т.к. большинство своих очных поединков Кутягин сыграл в турнирах ВОГ.

Выход творческому самоутверждению, поиск новых идей, проверка анализа на возможно высоком спортивном уровне привела Юрия Федоровича к решению отныне выступать в заочных турнирах. Залог успеха – постоянная упорная работа над шахматной теорией, над совершенствованием своего мастерства ВКУПЕ с большой собранностью, внутренней самодисциплиной, с умением распределять свое личное время при наличии высокой шахматной культуры . И что же? Кутягин с ходу берет 1-е место в очень сильном по составу 1-м заочном первенстве Всероссийского шахматного клуба ~~агентства~~ 1975-76 г.г., побеждает в европейских турнирах класса мастеров. Лебединой песней явилось участие Кутянина в финале XIII-го заочного чемпионата СССР 1977-78 г.г. Почти все партии Юрия Федоровича на этом чемпионате проходят в остройшей головоломной борьбе с многоходовыми комбинациями. На этом представительном форуме полностью раскрывается аналитический талант Юрия Федоровича, умение претворять в жизнь разработанные в кабинетной тиши планы в различных дебютах, то – чего не удавалось ему, шахматисту-практику на протяжении 30 лет. Поклонники таланта Кутянина смогут убедиться в этом, изучив партию заочного первенства страны Кутягин-Фойгель, взятой из бюллетеня ЦШК СССР 4/1978, стр.11. По ходу чемпионата Ю.Ф. шел в лидирующей группе и только осечка в партиях против таких заочных грандов, как гроссмейстеры ICCF М.Уманский, Г.Несис помешала войти в тройку призеров. В итоге дележ 6-го места с 12-м чемпионом СССР В.Семенюком- 11 очков из 19 возможных!

Резюмируя шахматное творчество Кутянина, можно смоделировать образец для молодого поколения глухих шахматистов:

- 1.Изучайте современную шахматную теорию, создавайте свой надежный дебютный репертуар.
- 2.Анализируйте партии мастеров прошлого.
- 3.Регулярно выступайте только в сильных турнирах.
- 4.Играйте по переписке!
- 5.Вырабатывайте свой творческий почерк.
- 6.Ищите и проводите в партиях собственные новые идеи.
7. Не забывайте девиз Ю.Ф.Кутянина: тактика на службе стратегии!
- 8.Овладевайте техникой эндшпилля.
- 9.Постоянно решайте этюды и комбинации.
- 10.Повышайте спортивное мастерство!

ПОСЛЕСЛОВИЕ.

От души поздравляю всех участников, судей, организаторов с началом V-го Мемориала Ю.Ф.Кутянина, желаю творческих успехов и спортивных успехов.

Большой привет от меня гостеприимной хозяйке лучшего шахматного клуба столицы – Елизавете Григорьевне Сиротиной, пожелание крепкого здоровья, успешной работы на благо столичных шахмат.

Выражаю благодарность неутомимому организатору ВСЕХ Мемориалов Ю.Ф.Кутянина – Юрию Соколову за приглашение принять участие в турнире и за бережное сохранение памяти выдающегося шахматиста ВОГ второй половины XX века. – *Ю.Ф.Кутягин*.

С наступающим новым 2001 годом и новым тысячелетием!

Сергей Салов международный мастер,
экс- чемпион мира I.C.S.C.
Любек, 19 декабря 2000.

„Сквозь прозрачные стекла.“

13. Краткая характеристика служебной и спортивно-общественной деятельности.

Начал общественную работу в Московском спортивном клубе глухих (МСКГ) в сентябре 1936г. с организацией и проведением первых классификационных шахматных турниров. Введенная им система организации и проведения классификационных личных и командных шахматных соревнований действует и поныне способствуя выявлению одаренных шахматистов и повышению их квалификации.

В МСКГ впервые начал тренерскую работу по шахматам в 1948г. С августа 1950г. и вплоть до закрытия спортивклуба в ноябре 1953г. работал старшим инструктором МСКГ, где приобрел большой практический опыт организационной и учебно-спортивной работы.

В последующие годы периодически работал тренером по шахматам в спортеакадемии Московского дома культуры глухих.

С 1958 по 1962гг работал инструктором спорту туризма и тренером по шахматам среди глухих в МГСФСО "Труд", где активно способствовал восстановлению учебно-спортивной работы и регулярных соревнований производственных коллективов глухих.

С марта 1962г. перешел на постоянную тренерскую работу по шахматам во вновь восстановленный Московский спортивный клуб глухих, который продолжает по настоящее время.

За время регулярной тренерской работы, начиная с 1958г., им было подготовлено много всесоюзноиздигированных шахматистов, в том числе 10 мастеров в мастера и более 30 перворазрядников.

На протяжении более 30 лет эти непосредственным организатором и главным судьей многих классификационных турниров, личных и командных чемпионатов г. Москвы по шахматам среди глухих.

Принимал активное участие в организации и проведении всероссийских и всесоюзных шахматных чемпионатов среди глухих.

В 1961г. в качестве организатора и главного судьи провел всероссийский массовый шахматный турнир Ц.П.ВОТ и журнала "Жизнь глухих".

Ведет теоретическую работу по шахматам, - или в соавторстве с Я.Б. Эстринским была написана книга по теории шахматного дебюта "Запуск Грюнфельда", изданная в 1959г.

Фамилии спортсменов подготовленных тренерами и их спортивные достижения

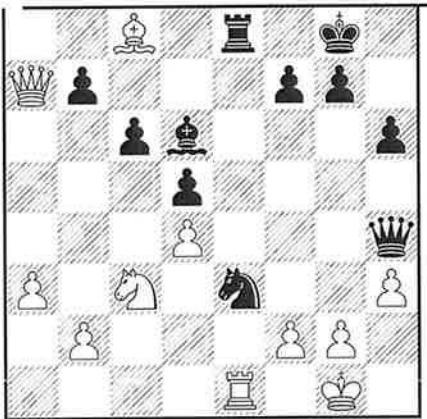
Кандидат в мастера Смирнов В.Н. - чемпион СССР среди глухих, имеет право на матч с мастером; кандидат в мастера Муратов Я.З. - призер чемпионатов СССР и РСФСР среди глухих; кандидаты в мастера Пикулов О.М. и Бодданов Я.В. - призеры чемпионатов РСФСР среди глухих; кандидаты в мастера Батин И.К., Волков Е.З., Тихонов С.И., Кудардин С.З., Каменский В.Э., Райков Н.И.

The Soviet Championships

(14) Fedorova - Kutjanin [D36]

Moscow, 1940

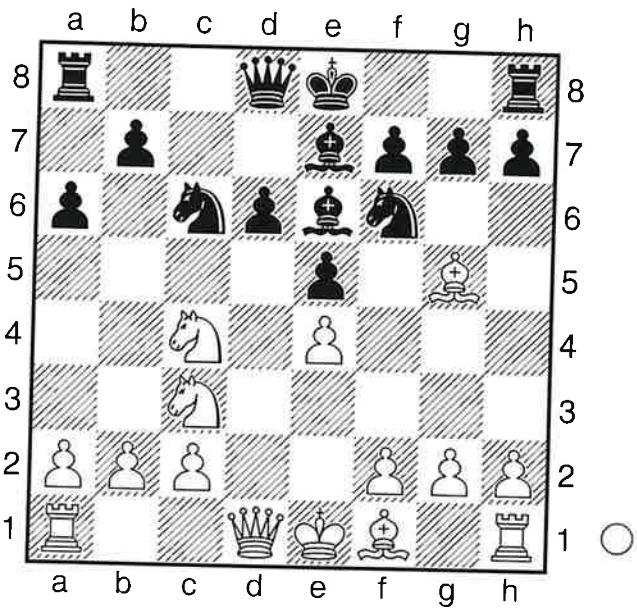
1.d4 e6 2.♘f3 ♘f6 3.c4 d5 4.♗c3 ♘bd7 5.cxd5 exd5 6.♗g5 c6 7.e3 ♘d6 8.♗d3 0-0 9.♗c2 ♗c7 10.♗c1 h6 11.♗xf6 ♘xf6 12.♗b5 ♗a5+ 13.♗c3 ♗e8 14.0-0 ♗g4 15.♗e2 ♘e4 16.a3 ♗ac8 17.♗a4 ♗d8 18.♗xa7 ♗xf3 19.♗xf3 ♘d2 20.♗g4 ♗h4 21.h3 ♘xf1 22.♗xc8 ♘xe3 23.♗e1



23...♔h2+ 24.♔xh2 ♗xf2 25.♔g1 ♗xc8
26.♗xb7 ♗e8 27.♗xc6 ♘g4+ 28.♔h1 ♗g3
0-1

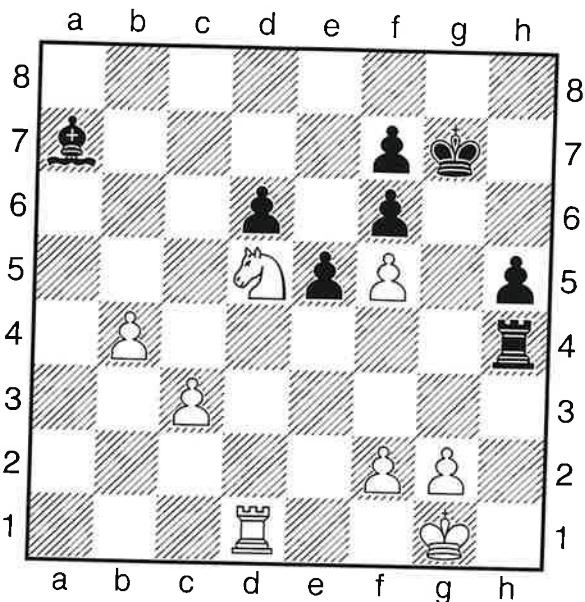
□ Kutyannin, Deaf Team
 ■ Samochozky, Sokolniki
 Moscow Tch, Moscow
 [Doe, John]

1.e4 c5 2.Sf3 Sc6 3.d4 cxd4 4.Sxd4 Sf6
 5.Sc3 e6 6.Sdb5 d6 7.Lf4 e5 8.Lg5 a6
 9.Sa3 Le7 10.Sc4 Le6 Diagramm



B33

1942



11.Lxf6! gxf6 12.Se3 Da5 13.Le2 Sd4
 14.Dd3 Tc8 15.0-0 b5 16.Tfc1 Db4 17.a3
 Sxe2+ 18.Sxe2 Dc5 19.Sc3 Dd4 20.Td1
 Dxd3 21.Txd3 0-0 22.Scd5 Ld8 23.Tad1 a5
 24.Sc3 Lb6 25.Sed5 Ld8 26.Se3 Lb6
 27.Scd5 Ld8 28.Tc3 Txc3 29.Sxc3 b4
 30.axb4 axb4 31.Scd5 Kg7 32.Sxb4 Lb6
 33.Sbd5 La7 34.Sf5+ Lxf5 35.exf5 Tc8
 36.c3 h5 37.h4 Tc4 38.b4 Txh4 Diagramm

(Diagramm)

39.Ta1! Ld4 40.b5 Lxc3 41.Sxc3 Tc4
 42.Sd5 Tc5 43.Tb1
 1-0